فهرست مطالب

[فصل اول:کلیات تحقیق 1](#_Toc11994158)

[1-1- بيان مساله : 1](#_Toc11994159)

[1-2- اهميت مساله 2](#_Toc11994160)

[1-3-اهداف پروژه 3](#_Toc11994161)

[4-1- مباني نظري عام طرح 3](#_Toc11994162)

[5-1- روش تحقيق 4](#_Toc11994163)

[فصل دوم : .مبانی نظری و بررسی مصادیق و نمونه ها 5](#_Toc11994164)

[بخش اول:مبانی نظری معماری 5](#_Toc11994165)

[1-2-آموزش در ایران باستان 5](#_Toc11994166)

[1-1-2-نخستین دانشگاه 6](#_Toc11994167)

[2-1-2-آموزش عالی در ایران 6](#_Toc11994168)

[3-1-2-آموزش در دوران قاجار 7](#_Toc11994169)

[4-1-2-بنیان‌گذاری دارالفنون 8](#_Toc11994170)

[5-1-2-تربیت معلم 9](#_Toc11994171)

[6-1-2-اولین دانشگاه جامع ایران 11](#_Toc11994172)

[7-1-2-تاریخچه آموزش 13](#_Toc11994173)

[8-1-2-اولین آرشیتکت تحصیل کرده ایرانی 16](#_Toc11994174)

[9-1-2-بررسی سیستمها و اهداف آموزشی در دانشکده های مهم خارج از کشور 19](#_Toc11994175)

[9-1-2-1-دانشگاه برکلی امریکا: 19](#_Toc11994176)

[2-9-1-2-دانشگاه A.A لندن 21](#_Toc11994177)

[2-3-9-1-دانشکده MIIT 23](#_Toc11994178)

[2-4-9-1-انستیتو شاهزاده ویلز 23](#_Toc11994179)

[2-5-9-1-دانشگاه اورگن 24](#_Toc11994180)

[10-1-2-نتیجه اهداف دانشگاه 24](#_Toc11994181)

[2-1-11-نظر صاحب نظران در مورد سیستم آموزش در گذشته و حال در ایران : 27](#_Toc11994182)

[12-1-2-تنگناهای موجود در آموزش دروس نظری : 32](#_Toc11994183)

[بخش دوم: مطالعات تطبیقی 34](#_Toc11994184)

[2-2-دانشگاه بوزار 34](#_Toc11994185)

[2-2-1-مدرسه باهاوس 39](#_Toc11994186)

[3-2-2-دانشگاه هاروارد 49](#_Toc11994187)

[6-2-2-پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران 62](#_Toc11994188)

[2-2-7-دانشگاه هنر اسلامی تبریز 65](#_Toc11994189)

[‍](#_Toc11994190)[8-2-2-دانشگاه علم و صنعت ایران 68](#_Toc11994191)

[بخش سوم:رویکرد حس مکان 71](#_Toc11994192)

[1-3-حس مکان در معماری 71](#_Toc11994193)

[3-1-1-حس مكان از ديدگاه پديدار شناسي : 73](#_Toc11994194)

[3-1-2-حس مكان از ديدگاه روان شناسي محيطي 76](#_Toc11994195)

[3-1-3-سطوح مختلف حس مكان 78](#_Toc11994196)

[3-1-4-عوامل شكل دهنده حس مكان 80](#_Toc11994197)

[3-1-5-عوامل ادراكي و شناختي 80](#_Toc11994198)

[7-1-3-حس مکان در عصر بی مکانی 86](#_Toc11994199)

[8-1-3-حس مکان و ادراک 89](#_Toc11994200)

[9-1-3-طراحی شهری و حس مکان 89](#_Toc11994201)

[10-1-3-حس مکان در فضای شهری 90](#_Toc11994202)

[11-1-3-حس مکان در فضاهای شهری 92](#_Toc11994203)

[فصل سوم:مطالعات بستر طرح و معرفی و تحلیل سایت 95](#_Toc11994204)

[3-1- استان البرز 95](#_Toc11994205)

[3-2- پیشینه تاریخی 96](#_Toc11994207)

[3-3- موقعیت شهر کرج 97](#_Toc11994208)

[3-4- ریشه‌یابی نام 97](#_Toc11994209)

[3-5- مراحل گسترش تاریخی 98](#_Toc11994210)

[3-6- موقعیت جغرافیایی 99](#_Toc11994211)

[3-7- ارتفاعات استان البرز 99](#_Toc11994212)

[3-8- عرض جغرافیایی 99](#_Toc11994213)

[3-9- منابع آبها(منابع رطوبتی) 99](#_Toc11994214)

[3-10- توپوگرافی 100](#_Toc11994215)

[3-10-1- آب های زیرزمینی 100](#_Toc11994216)

[3-11- اقلیم و آب و هوا 100](#_Toc11994217)

[3-11-1- رطوبت هوا 100](#_Toc11994218)

[3-11-2- دما 101](#_Toc11994219)

[3-11-3- بارندگی 101](#_Toc11994220)

[3-11-4- باد 101](#_Toc11994221)

[3-12-انالیز سایت 102](#_Toc11994222)

[3-13- مکان یابی سایت 103](#_Toc11994225)

[3-14- موقعیت سایت 103](#_Toc11994227)

[3-15- تحلیل سایت 105](#_Toc11994230)

[فصل چهارم: برنامه فیزیکی و استانداردها 106](#_Toc11994233)

[4-1-اركان عمومي فضاهاي آموزشي 106](#_Toc11994234)

[4-2-بررسی عوامل موثر در برنامه فیزیکی 106](#_Toc11994235)

[4-3-مشخصات فضاهای آموزشی 108](#_Toc11994236)

[4-4-عملکردها: 111](#_Toc11994237)

[4-5- آموزشی-تئوری: 112](#_Toc11994238)

[4-6-عکس و اسلاید: 113](#_Toc11994239)

[4-7-اتاق کنفرانس: 114](#_Toc11994240)

[4-8- آموزشی-عملی 114](#_Toc11994241)

[4-9-کارگاه ها: 116](#_Toc11994242)

[4-9-1-کارگاه چوب: 116](#_Toc11994243)

[4-9-2-کارگاه سفال و مجسمه: 117](#_Toc11994244)

[4-9-3-کارگاه ماکت: 117](#_Toc11994245)

[4-10-آزمايشكاه ها: 118](#_Toc11994246)

[4-11-امکانات مرکزی: 119](#_Toc11994247)

[4-12-کیفیت صوت و نور پردازی: 120](#_Toc11994248)

[4-13-کتابخانه ها: 120](#_Toc11994249)

[4-14-بخش فرهنگي-رفاهي 121](#_Toc11994250)

[4-15-نماز خانه: 123](#_Toc11994251)

[4-16-سالن اجتماعات: 123](#_Toc11994252)

[4-17-اداري: 124](#_Toc11994253)

[4-18-مكانيابي فضاهاي آموزشي 126](#_Toc11994254)

[4-19-=ضوابط طراحی محیط هاي آموزشی: 127](#_Toc11994255)

[4-20-تراکم جمعیت کلاس: 127](#_Toc11994256)

[4-20-1-الگوي چیدمان در کلاس درس 128](#_Toc11994257)

[4-21-ضوابط عمومی طراحی فضا 128](#_Toc11994258)

[4-22-برنامه فيزيكي 130](#_Toc11994259)

[4-22-1-ريز فضاها 130](#_Toc11994260)

[4-22-2-کمک آموزشی 134](#_Toc11994261)

[4-22-3-سالن اجتماعات 134](#_Toc11994262)

[4-23-فضاهاي اداري 135](#_Toc11994263)

[4-25-فضاي تفریحی 135](#_Toc11994264)

[4-26-فضاهاي ارتباطی 137](#_Toc11994265)

[4-27-پارکینگ 137](#_Toc11994266)

[فصل پنجم: معرفی روند طراحی و ارائه طرح پیشنهادي 142](#_Toc11994267)

[5-1-طراحی سازه: 143](#_Toc11994268)

[5-1-1- سازه طرح 143](#_Toc11994269)

[5-1-2- سقف کاذب 143](#_Toc11994270)

[5-1-3- مصالح بنا 143](#_Toc11994271)

[5-1-4- تجهیزات فنی و تاسيسات 143](#_Toc11994272)

[5-1-4-1- سیستم تهویه 143](#_Toc11994273)

[5-1-4-2- سیستم برق: 143](#_Toc11994274)

[5-1-4-3- مقابله با آتش سوزی: 144](#_Toc11994275)

[5-2- ویژگی های طرح 144](#_Toc11994276)

[5-2-1-عوامل موثر در طراحي مجموعه 145](#_Toc11994277)

[5-2-2- دسترسي هاي مجموعه 145](#_Toc11994278)

[5-2-3- ارائه ی مفهوم (concept ) و ايده ی طرح 146](#_Toc11994279)

[5-2-4-رواق 146](#_Toc11994280)

[5-2-5- طبيعت 146](#_Toc11994281)

[5-2-6- ساير ايده هاي شکل دهنده 146](#_Toc11994282)

[5-2-7- شکل گیری طرح 148](#_Toc11994283)

[5-2-8- ایده های اولیه 148](#_Toc11994284)

[5-2-9- ایده اصلی 148](#_Toc11994285)

[5-2-10- آنالیز ایده اصلی 148](#_Toc11994286)

[5-2-11- چگونگی رسیدن از ایده به طرح نهایی 148](#_Toc11994287)

[5-2-12- طرح نهایی 149](#_Toc11994288)

[منابع 151](#_Toc11994289)